

Hvad er fortælling?

Fortælling er et oplevelses- og dannelsesfag, der tager udgangspunkt i mytisk, historisk, litterært og aktuelt stof - båret af fortællerens personlige tolkning.

Faget kan formidles som egentlig fortælling eller som oplæsning og kan understøttes af musik, billeder og andre medier, hvor det er naturligt.

Hvorfor fortælling?

Børn lever i dag i en verden, der er fyldt med tekster, information og løsrevne fortællinger. De bliver dagligt udsat for stof, som de skal forholde sig til og helst også udtrykke sig om – ofte uden at dette stof bliver sat ind i en meningsfuld og meningsgivende sammenhæng.

Via de klassiske og store fortællinger ønsker vi at lede børnene til at forstå, at de er en del af en historisk og kulturel sammenhæng – at verden var til før dem og vil eksistere efter dem.

Gennem mødet med den mundtlige overlevering og den gode historie vil vi stimulere børnenes fantasi og evne til at danne egne billeder.

I fortælltimerne skal man ikke stilles til regnskab for det, man har hørt. Man har her mulighed for at lære at ”indtrykke sig” i stedet for altid at skulle ”udtrykke sig.” Fortælltimerne skal give børnene lov til og ro til blot at lytte.

Hvad fortælles der om?

Indholdet i fortælltimerne er de historier, der handler om livets store spørgsmål: Godt og ondt, liv og død, kærlighed og had, individ og fællesskab.

I fortællingen møder eleverne tidligere generationers – og andre kulturers - forsøg på at skabe sammenhæng og mening med tilværelsen. Det at møde og forholde sig til etiske, moralske og politiske dilemmaer giver grobund for en dannelsesproces, hvor vores fælles kulturarv og værdiforståelse gives indhold og betydning.

Mødet med de historier, som definerer vores kulturelle arv, skal virke frisættende og danne et fundament og en forståelse i mødet med andre kulturers verdensopfattelse.

Struktur:

Der fortælles i en time om ugen i de to grupper: Begynderklasse til 3. klasse og 4. til 6. klasse.

Det følgende er et ikke fyldestgørende katalog over indholdet i fortællingen. Ind imellem vil aktuelle temaer og problemstillinger være udgangspunktet for fortællingen

Begynderklasse til 3. klasse:

I løbet af den 4-årige periode arbejdes der med

- ✚ Nordisk mytologi – herunder skabelsesberetningen
- ✚ Græske og egyptiske skabelsesberetninger
- ✚ Folkeeventyr og myter fra egen og fra andre kulturer
- ✚ Eventyr af H.C. Andersen – indgår med mindst 4 hvert år
- ✚ Nordiske heltesagn
- ✚ Andre store klassiske fortællinger – f.eks. af Astrid Lindgren
- ✚ Årstidsfortællinger – f.eks. julefortællinger
- ✚ Fortællinger med fokus på sprog og på fabulering.

4. – 6. klasse:

Der arbejdes bl.a. med:

- + Nyere klassiske fortællinger – f.eks. Philip Pulmann: Det Gyldne Kompas.
- + Fortællinger med fokus på filosofi – f.eks. af Jostein Gaarder.
- + Fortællinger om andre samfundsopfattelser – religiøse og kulturelle.
- + Fortællinger fra Det Nye og Det Gamle Testamente.
- + Fortællingen om den grundtvig-koldske skoletradition.
- + Kulturhistorie om udvalgte emner – f.eks. skriftens historie
- + Myter og sagn fra andre kulturer.
- + Andre folkelige genrer – f.eks. vandrehistorier og løgnehistorier.
- + Store tænkere og store kunstnere – f.eks. inden for film, musik og malerkunst.
- + Mennesker, der har gjort en forskel – f.eks. Nelson Mandela.